

HEY – LET'S CELEBRATE ST. PATRICK'S DAY!



# Irish Heartbeat®

CONOR MARKEY & MARTY BARRY

BRISTE 3 ON THE BUND

FESTIVAL SESSION



04.03. Kaarst – Albert-Einstein-Forum  
05.03. Torgau – Kulturhaus  
06.03. Templin – Multikulturelles Zentrum (19.30 Uhr)  
08.03. Gütersloh – Stadthalle  
09.03. Helmstedt – Brunnentheater (Option)  
10.03. Cuxhaven – Hapaghalle  
11.03. Hamburg – Fabrik  
12.03. Wilhelmshaven – Pumpwerk  
13.03. Nienburg – Theater (19.00 Uhr)  
14.03. Eisleben – Landesbühne (19.30 Uhr)

15.03. Eisleben – Landesbühne (19.30 Uhr)  
16.03. Weißenburg – Wildbadsaal  
17.03. Reutlingen – franz.K  
18.03. Aalen – Festhalle Fachsenfeld  
20.03. Böblingen – Kongresshalle (19.00 Uhr)  
22.03. CH - Olten – Theater  
23.03. Augsburg – Parktheater Göggingen (19.30 Uhr)  
24.03. Friedrichshafen – Bahnhof Fischbach  
25.03. Bietigheim Bissingen – Kronensaal  
26.03. Garching – Bürgerhaus

27.03. Bad Elster – König Albert Theater (19.00 Uhr)  
29.03. Losheim – Eisenbahnhalle  
30.03. Mainz – Frankfurter Hof  
31.03. Leverkusen – Scala (19.30 Uhr)  
01.04. Kreuztal – Eichener Hammer  
02.04. Illingen – Illipse  
03.04. CH - Laufenburg – Stadthalle (19.00 Uhr)  
05.04. Kempten – Kultbox



[www.irishheartbeat.eu](http://www.irishheartbeat.eu)

culture ireland  
cultúr éireann  
promoting Irish arts worldwide

Gaeltacht  
irland  
journal  
quadratisch. kritisch. gut

folker  
song | folk | global

MAGNETIC MUSIC



# LET'S CELEBRATE ST. PATRICK'S DAY

Die Iren haben bekanntlich ein großes Herz. Ein Herz voll von Geselligkeit, Witz und Leidenschaft. All das sind ausgezeichnete Voraussetzungen, um ein Land zu sein, das immer wieder beeindruckende Geschichtenerzähler, Tänzer, Sänger und Musiker hervorbringt. Der Herzschlag der irischen Nation erhöht sich immer deutlich rund um die tollen Tage, wenn der St. Patrick's Day gefeiert wird. Am irischen Nationalfeiertag hat irische Kultur Hochkonjunktur. Insbesondere Irish Folk lässt die Herzen der Iren höher schlagen. Aber nicht nur die der Iren...

„Irish Heartbeat“ ist eine Tour, die die Hand am Puls der irischen Musikszene hat. Es bringt seit 33 Jahren sowohl ihre traditionellen als auch innovativen Elemente auf Tour. Insbesondere rund um den St. Patrick's Day steigt das Zusammengehörigkeitsgefühl der Iren und ihrer Freunde – egal wo sie sein mögen – ganz besonders stark an. Man spürt die unsichtbaren Bande, wie sie nur Kultur über den Erdball spannen kann. Zu einem authentischen St. Patrick's Day Feeling gehört aber nicht nur tolle Musik, sondern auch eine typisch dekorierte Halle, irische Speisen und Getränke.



## 3 ON THE BUND – A SOUND ADDRESS FOR IRISH MUSIC

Manche Bands haben ganz schön kuriose Ursprünge. So richtete das chinesische Kulturministerium eine Anfrage an die Uni im Limerick, wo man Irish Folk studieren kann, ob man zur Feier des St. Patrick's Day ein paar der besten Studenten schicken könnte? Gesagt getan. Ein paar Wochen später sitzen fünf hochbegabte Studenten\*innen im Flieger und zerbrechen sich den Kopf darüber, wie man hoppla hopp ein abendfüllendes Programm zusammenstellen könnte. **Einen Sound, der frisch und voll mit neuen Ideen steckt, haben sie schnell gefunden.** Jetzt fehlt nur noch der Bandname. Am Ende ihrer Chinareise haben sie nicht nur viel Lob

sondern auch diesen im Gepäck: **Die Bund Promenade in Shanghai hat ihnen ganz besonders gefallen. An der Hausnummer 3 haben sie sich zum Spaziergang verabredet. So kam es zu „3 on the Bund“.** Eine gute Adresse für Musik aus Irland.

Das Programm des Quintetts ist ein Spaziergang nicht nur durch irische Tradition sondern auch ein Ausflug in die Weltmusik. Roisín Ryan (Vocals & Fiddle) Seán Kelliher (Gitarre), Rebecca McCarthy Kent (Fiddle), Aisling Lyons (Concertina) und Simon Pfisterer (Uilleann Pipes) sind ein tolles Beispiel, wie weltumspannend irische Musik inzwischen geworden ist.



## BRISTE – TRADITION WITH A SMILE

Die drei jungen Frauen aus Nordirland kennen sich schon seit ihrer Kindheit. Dank dem Engagement ihrer Eltern, die sie Monat für Monat den „Circuit“ der „Fleadhs“ bzw. Festivals in ganz Irland bereisen lassen, jammen sie mit Gleichgesinnten. Sie schnappen viele musikalische Ideen in ganz Irland auf. Aber sie messen sich auch im musikalischen Wettkampf mit den besten ihrer Generation. Emma Robinson, Alison Crossey and Joanna Boyle räumen in ihrer Jugend so manchen Ulster oder All Ireland Champion Titel ab. Aber erst 2015 ist es so weit, dass sie sich zu einem Trio zusammen finden.

Das gälische „briste“ bedeutet zerbrochen oder kaputt. Damit können sie sich identifizieren, weil immer wieder Gitarren und Banjo Saiten kaputt gehen.

**Emma, Alison und Joanna meistern aber den ab und zu vorkommenden Scherbenhaufen und setzen all die Scherben zu einem neuen frischen Sound zusammen, der nicht nur auf sie sondern auch die Zuhörer eine heilende Wirkung hat. Sie tun es zudem mit einem bezaubernden Lächeln. Ja, das ist „Tradition with a smile“.**



## CONOR MARKEY & MARTY BARRY – PULLING THE RIGHT STRINGS

Mit **„pulling all the right strings“** wird in Irland der gelobt, der alles richtig gemacht hat. Es ist eine wirklich schöne Metapher für ein Duo, das sich auf Saiteninstrumente spezialisiert hat. Wer virtuos gespielte Gitarren, Bouzoukis oder Banjos liebt, wird in seinem Element sein. Die zwei Meister-Zupfer experimentieren besonders gerne mit offenen Stimmungen. Diese sind typisch für den charakteristischen Klang der in der keltischen Musik verwendeten Saiteninstrumente. Beide sind auch gut bei Stimme. **Marty Barry ist der Urenkel der legendären Margaret Barry, die in Irland einfach**

**Kult** ist und der das Prädikat „Queen of the traveling people“ gegeben wurde. Seine verstorbene Urgroßmutter wäre sicherlich glücklich zu sehen, dass durch ihn ihr musikalisches Erbe in der Familie weiter lebt. **Connor Markey ist für die IHB Fans ein guter alter Bekannter, den man als Mitglied einiger namhafter Bands kennt wie z.B. The Rapparees, Paul McKenna Band oder den Fusion Fighters.** Connor und Marty werden zusammen genau die richtigen Saiten anschlagen, um einen positiven Nachklang in den Herzen ihrer Zuhörer zu hinterlassen.



Photo: Louise Ryan