

HEY – LET'S CELEBRATE ST. PATRICK'S DAY!

Irish Heartbeat®



WITHOUT WILLOW RAGLAN
3 ON THE BUND

FESTIVAL SESSION



02.03. Illingen	Illipse (19.30)
03.03. Mainz	Frankfurter Hof
04.03. Buchholz	Empore
05.03. Hamburg	Fabrik
06.03. Cuxhaven	Hapag-Halle
07.03. Güstrow	Ernst-Barlach-Theater (19.30)
08.03. Eisleben	Landesbühne (19.30)

09.03. Eisleben	Landesbühne (19.30)
10.03.	
11.03.	
12.03. Wolfsburg	Theater
13.03. Bad Vilbel	Kursaal
14.03. Bad Elster	König Albert Theater (19.00)
15.03. Dresden	Boulevardtheater (19.30)

17.03. Garching	Bürgerhaus
18.03. Augsburg	Parktheater (19.30)
19.03. Reutlingen	franz.K
20.03. Balingen	Stadthalle (19.30)
21.03.	



www.irishheartbeat.eu

(tbc) = to be confirmed
Wenn nicht anders angegeben, ist der Beginn um 20 Uhr

 Cultúr Éireann
Culture Ireland





HEY – LET'S CELEBRATE ST. PATRICK'S DAY!

Die Iren haben bekanntlich ein großes Herz. Ein Herz voll von Geselligkeit, Witz und Leidenschaft. All das sind ausgezeichnete Voraussetzungen, um ein Land zu sein, das immer wieder beeindruckende Geschichtenerzähler, Tänzer, Sänger und Musiker hervorbringt. Der Herzschlag der irischen Nation erhöht sich immer deutlich rund um die tollen Tage, wenn der St. Patrick's Day gefeiert wird. Am irischen Nationalfeiertag hat irische Kultur Hochkonjunktur. Insbesondere Irish Folk lässt die Herzen der Iren höherschlagen. Aber nicht nur die der Iren ...

„Irish Heartbeat“ ist eine Tour, die die Hand am Puls der irischen Musikszene hat. Es bringt seit 38 Jahren sowohl ihre traditionellen als auch innovativen Elemente auf Tour. Insbesondere rund um den St. Patrick's Day steigt das Zusammengehörigkeitsgefühl der Iren und ihrer Freunde – egal wo sie sein mögen – ganz besonders stark an. Man spürt die unsichtbaren Bande, wie sie nur Kultur über den Erdball spannen kann. Zu einem authentischen St. Patrick's Day-Feeling gehört aber nicht nur tolle Musik, sondern auch eine typisch dekorierte Halle, irische Speisen und Getränke.



Foto: Alan McLaughlin (amI optics on Facebook/Instagram)

WITHOUT WILLOW – STORYTELLING MUSICALLY REVISITED

Without Willow sind eine echte Perle für alle, die irisches Singer-Songwriting à la Glen Hansard, Lisa Hannigan oder Wallis Bird schätzen. Mit warmem zweistimmigem Gesang und filigranem Gitarrenspiel steht das Duo für eine neue Generation irischer Songwriter. Jeder Song wirkt wie ein kleiner Soundtrack – voller Melancholie für verregnete Tage und mystische Landschaften wie Moore und Highlands. Storytelling in der besten irischen Tradition, musikalisch in der Gegenwart angekommen. Karen Kelly und Simon McCafferty stammen aus der nordwestlichen Grafschaft Donegal. Nach mehreren EPs und Singles erschien 2024 ihr Debütalbum *Left Behind*

unter großem Kritikerlob. 2025 beim International Songwriting Competition erreichten sie eine Halbfinalplatzierung unter mehr als 15.000 Einsendungen.

Es wäre keine Überraschung, wenn Without Willow der nächste Act aus dem Umfeld des Irish Heartbeat wäre, der international durchstartet. Sie reihen sich nahtlos ein in die beeindruckende Liste von Künstlerinnen und Künstlern, die das Irish Heartbeat in den vergangenen 38 Jahren dem deutschen Publikum vorgestellt hat – darunter auch Rea Garvey, der hier seine ersten Schritte in Deutschland machte.



Foto: Sean McMahon

RAGLAN – FEEL GOOD IRISH FOLK

Wenn du Balladen mit mehrstimmigem Gesang und Schalk im Nacken magst, dann ist Raglan genau deine Band. Mit voller Kehle und spannenden Harmonien spielt sie Songs, die zu einer durchzechten Nacht in Irland einfach dazugehören: Musik, die das Publikum mit Energie versorgt – bis zum Morgengrauen, bei bester Laune. Wo immer Raglan auftritt, breiten sich schnell gute Stimmung und diese Leichtigkeit aus, für die wir die Iren so lieben. Doch damit nicht genug: Die Musiker sind auch Meister der gepflegten Melancholie und streuen immer wieder Songs ein, die mitten ins Herz treffen. Raglan –

das sind vier alte Freunde, die seit Jahrzehnten zusammenspielen – und das hört man. Neben dem Gesang überzeugt vor allem ihr solides musikalisches Handwerk. Es wird jedes Jahr schwerer, die „Großvätergeneration“ des Irish Folk zu einer längeren Tournee zu bewegen – doch hier ist es wieder einmal gelungen. Barden mit grau meliertem Haar bringen in jedes Festivalprogramm das, was man in Irland „Gravity“ nennt: musikalische Tiefe, Erfahrung und Präsenz. Raglan sind genau die Band, die eine St. Patrick's Day-Feier zu einem unvergesslichen Erlebnis macht – Feel Good Irish Folk at its best.



Foto: John Shanagher

3 ON THE BUND – IRISH MUSIC GOES FRENZY

Das Quintett 3 on the Bund ist tief verwurzelt in der traditionellen Musik Irlands, inspiriert durch diverse musikalische Einflüsse und Hintergründe. Sie verbinden Tradition und Innovation auf eine einzigartige Art und Weise. Ihre komplexen Arrangements von traditionellen und neu komponierten Stücken strotzen vor Energie und Gefühl, und bleiben dennoch stets authentisch.

Mit dem Adjektiv „frenzy“ wird ihre Musik treffend als berauschend beschrieben. Die Bundies, wie man sie auch liebevoll nennt, spielen schnell jedes Publikum schwindelig.

„Eine junge, energetische Band mit unendlichem Potenzial.“ So die Meinung des *Irish Music Magazines*, das weltweit als Sprachrohr des Irish Folk gilt. Die Besucher der Irish Heartbeat Tour wissen wovon hier geredet wird, denn die Bundies waren schon im März 2022 dabei und wir freuen uns, sie wieder für eine weitere Tour gewonnen zu haben.

Seit „3 on the Bund“ 2019 von Studenten der University of Limerick gegründet wurde, hat sich die Gruppe nicht nur Irland, sondern auch weit über die Grenzen hinaus einen Platz unter den einflussreichsten Irish Folk Bands erarbeitet.